

تتعلم کوکی

<http://arabicivilization2.blogspot.com>

Amly

الأرقام



منشور ٢٠٠٩

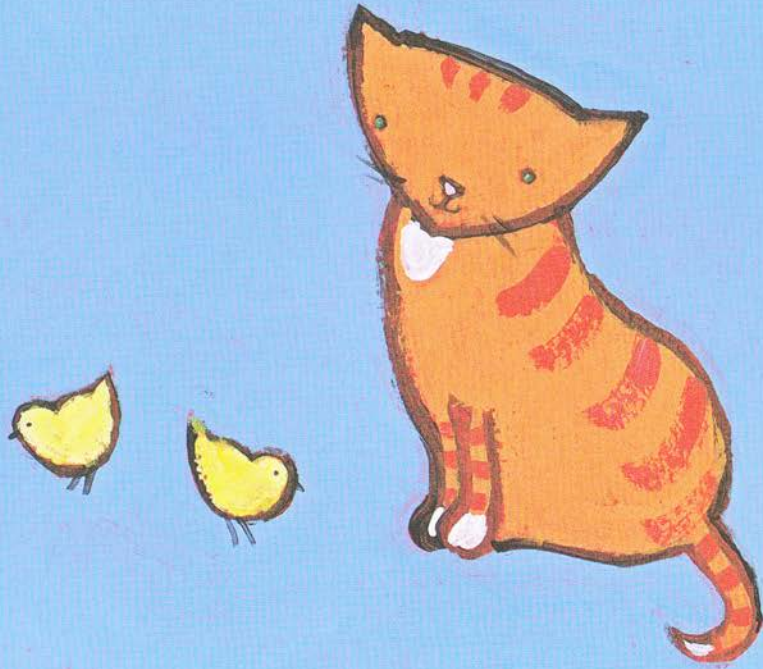
رسوم: كارولين مكفورد

تأليف: ستيللا بلاكستون



تتعلم كوكى الأرقام

<http://arabicivilization2.blogspot.com>
Amly



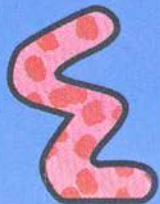
رسوم: كارولين مكفورد

تأليف: ستيللا بلاكستون

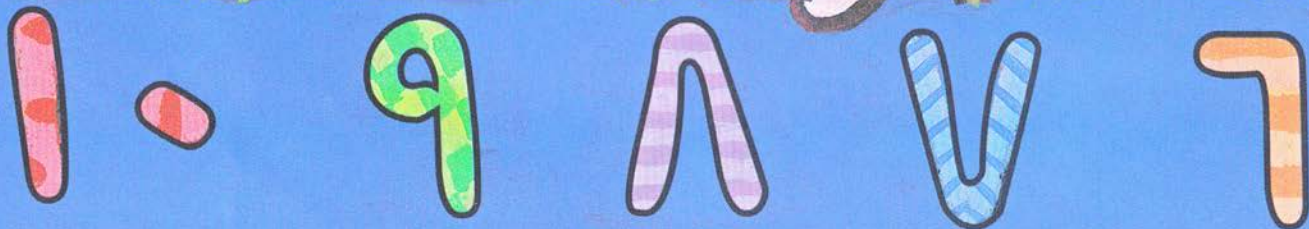


مكتبة الأرقام
٢٠٠٩

هَيَّا نَعُدُّ مَعَ كوكي
مِنْ وَاحِدٍ إِلَى عَشْرَةٍ.



ثُمَّ نَعُدُّ بِالْعَكْسِ
مِنْ عَشْرَةٍ إِلَى وَاحِدٍ مَرَّةً أُخْرَى.





بَابٌ وَاحِدٌ كَبِيرٌ.



كَلْبَانِ اثْنَانِ صَغِيرَانِ.

ثَلَاثَةُ طُيُورٍ مُغْرَدَةٍ.



أَرْبَعَةٌ ضَفَادِعٌ بِهَا بُقَعٌ.



خَمْسَةٌ أَحْجَارٌ

أَنْطُ فَوْقَهَا.





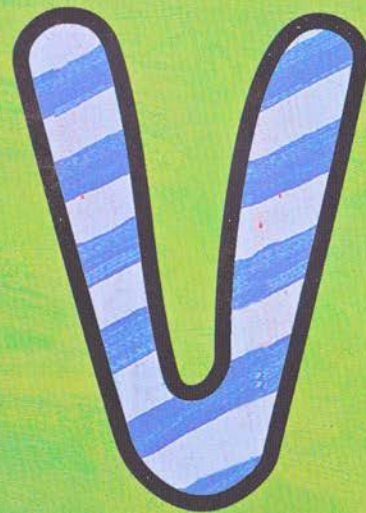


هَذِهِ أَشْجَارٌ سِتَّةٌ أُسْتَطِيعُ عَدَّهَا.



تَعُومُ السَّمَكَاتُ السَّبْعَةُ

فِي الْمَاءِ.





تَطِيرُ النَّحْلَاتُ الثَّمَانِيَةَ



حَوْلَ كوكى.

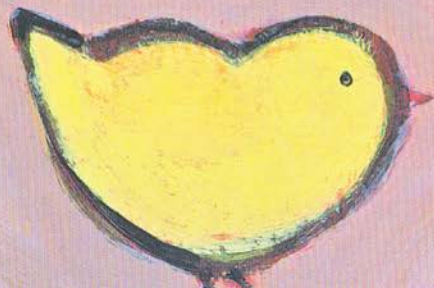
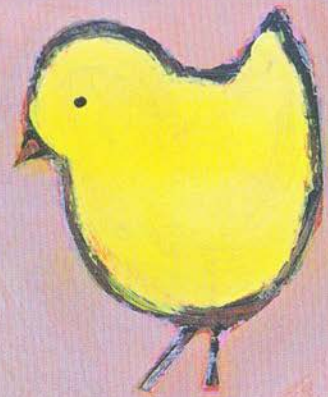
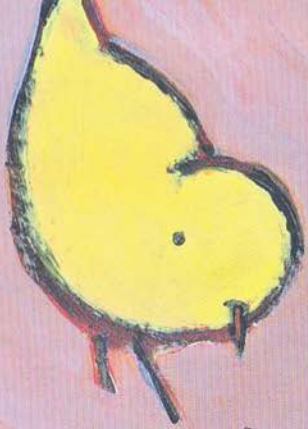






تِسْعَةٌ كَتَاكِتَ صَفْرَاءُ.

لَكِنِ أَيْنَ أُمَّهَا؟

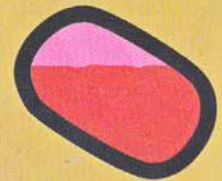


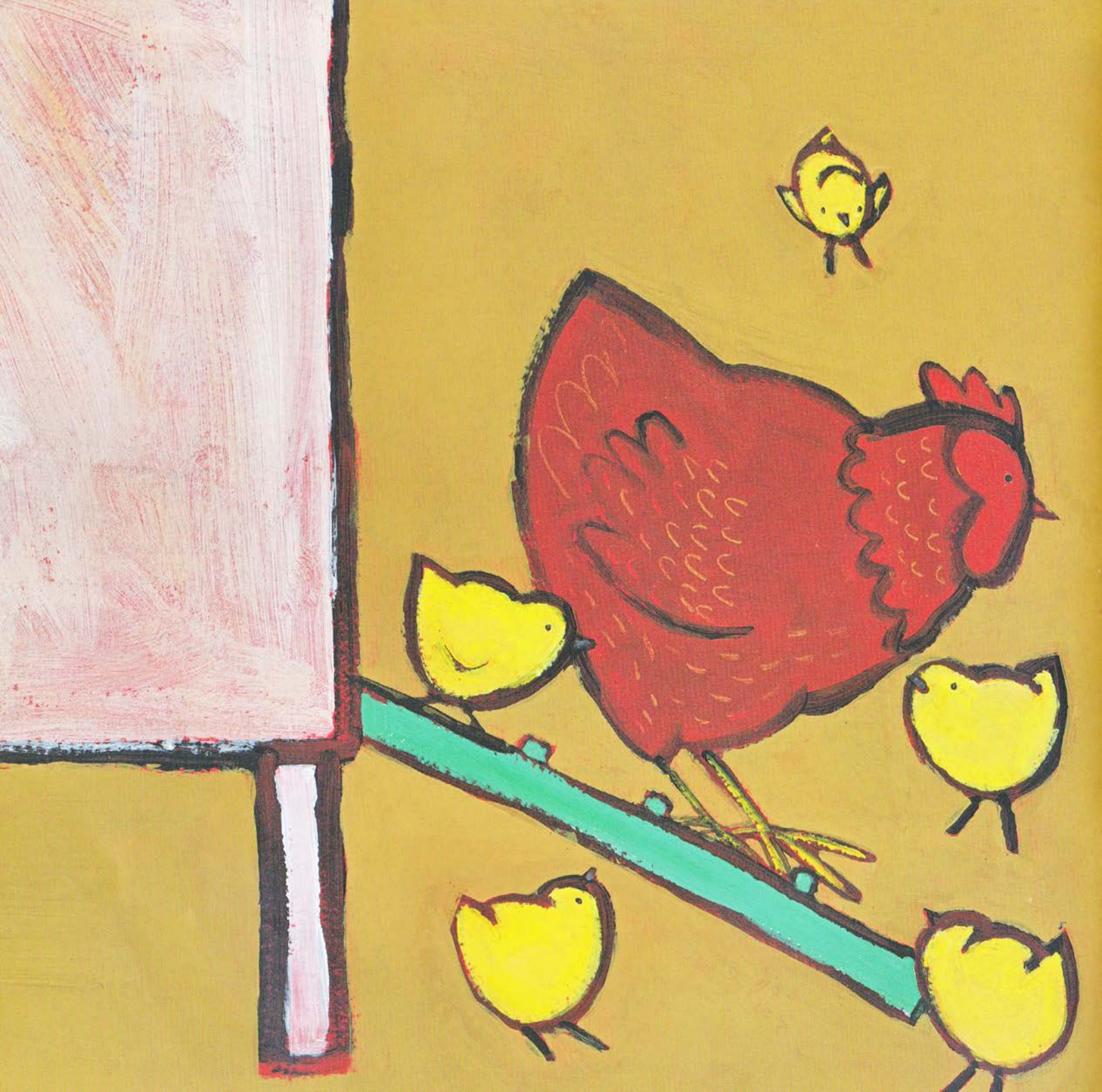


هَآ هِى تَأْتِى!

وَمَعَهَا كَثُوتٌ آخَرُ.

وَالآنَ عَدَدُ الْكُتَاكِتِ عَشْرَةٌ.

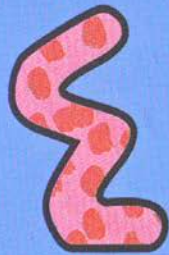




تَسْتَطِيعُ كوكي أَنْ تَعُدَّ
مِنْ وَاحِدٍ إِلَى عَشْرَةٍ:



خمسة



أربعة



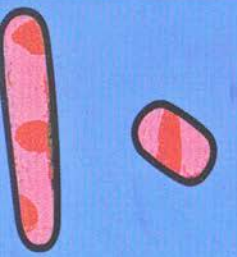
ثلاثة



اثنان



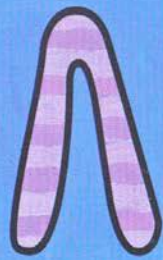
واحد



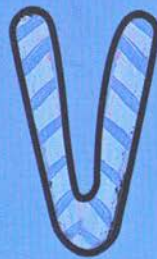
عشرة



تسعة



ثمانية



سبعة



ستة



وَتَسْتَطِيعُ كَوَكِي أَنْ تَعُدَّ بِالْعَكْسِ،
مِنْ عَشْرَةٍ إِلَى وَاحِدٍ!



مكتبة الأسرة
سوزان مبارك



رقم الإيداع بدار الكتب: ٢٠٠٩/١٩٢٦٣، ديوى ٨٢٣
تدمك: ٤-١٣١-٤٢١-٩٧٧-٩٧٨
٢٤ ص: ٢١,٨ سم × ٢٢,٥ سم
القصص الإنجليزية - قصص الأطفال

القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، مكتبة الأسرة ٢٠٠٩، أطفال
العنوان: تتعلم كوكي الأرقام
تأليف: ستيليا بلاكستون
رسوم: كارولين مكفوردي

طبعة خاصة من دار الياس العصرية للطباعة والنشر
ضمن مكتبة الأسرة عام ٢٠٠٩



الطبعة العربية:

© دار الياس العصرية للطباعة والنشر ٢٠٠٧، ٢٠٠٩
١ شارع كنيسة الروم الكاثوليك، الظاهر، القاهرة، ج.م.ع.
ت: ٢٥٩٣٩٥٤٤ - ٢٥٩٠٣٧٥٦ (٢٠٢)
فاكس: ٢٥٨٨٠٠٩١ (٢٠٢)
www.eliaspublishing.com

رقم الإيداع بدار الكتب: ٢٠٠٩ / ١٦٤٦
تدمك: ٦ - ٣٥٧ - ٣٠٤ - ٩٧٧
أدب الأطفال، ديوى ٨٠٨,٨٩٩٢٨٢

الطبعة: دار الياس العصرية للطباعة والنشر

Cleo's Counting Book
First published in 2003,
Barefoot Books Ltd.
Text copyright © 2003 by Stella Blackstone
Illustrations copyright © 2003 by Caroline Mockford
The moral right of Stella Blackstone to be identified as
the author and Caroline Mockford to be identified as
the illustrator of this work has been asserted
All rights reserved
Arabic translation copyright © 2007, 2009 by Elias Modern Publishing House

ISBN: 977-304-357-6

Legal Deposit Number: 1646/2009

جميع حقوق النشر محفوظة لدار الياس العصرية للطباعة والنشر. لا يجوز نشر أى جزء من هذا الكتاب أو تخزين مادته بطريقة الاسترجاع، أو نقله على أى وجه، أو بأى طريقة، سواء كانت إلكترونية، أو ميكانيكية، أو بالتصوير، أو بالتسجيل، أو خلاف ذلك إلا بموافقة الناشر على هذا كتابة ومقدماتاً.

منافذ بيع مكتبة الأسرة

- مكتبة أسوان
السوق السياحي - أسوان ت: ٠٩٧/٢٣٠٢٩٣٠
- مكتبة أسيوط
٦٠ ش الجمهورية - أسيوط
ت: ٠٨٨ / ٢٣٢٢٠٢٢
- مكتبة المنيا
١٦ ش ابن خضيب - المنيا
ت: ٠٨٦/٢٣٦٤٤٥٤
- مكتبة المنيا (فرع الجامعة)
مبنى كلية الآداب - جامعة المنيا - المنيا
- مكتبة طنطا
ميدان الساعة - عمارة سينما أمير - طنطا
ت: ٠٤٠/٢٣٢٢٥٩٤
- مكتبة المحلة الكبرى
ميدان محطة السكة الحديد
عمارة الضرائب سابقاً
- مكتبة دمنهور
ش عبد السلام الشاذلى - دمنهور
- مكتبة المنصورة
٥ ش الثورة - المنصورة
ت: ٠٥٠/٢٢٤٦٧١٩
- مكتبة منوف
مبنى كلية الهندسة الإلكترونية
«جامعة منوف»

- مكتبة الجيزة
١ ش مراد - ميدان الجيزة - الجيزة
ت: ٣٥٧٢١٣١١
- مكتبة جامعة القاهرة
بجوار كلية الإعلام - بالحرم الجامعى -
الجيزة
- مكتبة رادوبيس
ش الهرم - محطة المساحة - الجيزة -
مبنى سينما رادوبيس
- مكتبة أكاديمية الفنون
ش جمال الدين الأفغانى من شارع محطة
المساحة - الهرم - مبنى أكاديمية الفنون -
الجيزة ت: ٣٥٨٥٠٢٩١
- مكتبة الإسكندرية
٤٩ ش سعد زغلول - محطة الرمل
ت: ٠٣/٤٨٦٢٩٢٥
- مكتبة الإسماعيلية
التملك - المرحلة الخامسة -
عمارة ٦ مدخل (أ) - الإسماعيلية
ت: ٠٦٤/٣٢١٤٠٧٨
- مكتبة جامعة قناة السويس
مبنى الملحق الإدارى بكلية الزراعة - الجامعة
الجديدة - الإسماعيلية ت: ٠٦٤/٣٢٨٢٠٧٨
- مكتبة بورفؤاد
بجوار مدخل الجامعة
ناصية شارع ١١ ، ١٤ بورسعيد

- مكتبة المعرض الدائم
١١٩٤ كورنيش النيل - رملة بولاق -
مبنى الهيئة المصرية العامة للكتاب
القاهرة ت: ٢٥٧٧٥٣٦٧
- مكتبة مركز الكتاب الدولى
٣٠ ش ٢٦ يوليو - القاهرة ت: ٢٥٧٨٧٥٤٨
- مكتبة ٢٦ يوليو
١٩ ش ٢٦ يوليو - القاهرة ت: ٢٥٧٨٨٤٣١
- مكتبة شريف
٣٦ ش شريف - القاهرة ت: ٢٣٩٣٩٦١٢
- مكتبة عرابى
٥ ميدان عرابى - التوفيقيّة - القاهرة
ت: ٢٥٧٤٠٠٧٥
- مكتبة الحسين
مدخل ٢ الباب الأخضر - الحسين -
القاهرة ت: ٢٥٩١٣٤٤٧
- مكتبة ساقية عبد المنعم الصاوى
الزمالك - نهاية شارع ٢٦ يوليو
من جهة أبو الفدا - القاهرة
- مكتبة المبتديان
١٣ ش المبتديان - السيدة زينب
أمام دار الهلال - القاهرة
- مكتبة ١٥ مايو
مدينة ١٥ مايو - حلوان خلف مبنى الجهاز
ت: ٢٥٥٠٦٨٨٨



ان سوف تفتني صورة مشهورة في كتاب بنادول واولاد الرحمة العيا وحرارة القراءة
 التقطت الصورة لبروصف بالجمال والجمال كنية ، حيث تظهر بقايا المكتبة
 التي اصحابها العصف وقرانها ، فسقطت اعمدتها الخشبية ولا تملك
 وتخطت قطع اللذان وتنازلت ، لكن روفها المنبته على الطريق بعيت في
 مكانها ، تهللها ولا تملكها الكلب في حاله الجيرة . المنبته لا انه في وسط
 البرمار والتمضي لفت تلك شخصيات ، المنبته للذوي في الكلب كروية
 والناظر غير يرها الا لقطاط امر الكلب ، والناظر يفتني في كتاب مفتوح
 له علكة ان معنى الصورة في ان القراءة ، بوصفها اروع ما ارادك الوجود
 للذي يفتني ، هي التي تغزط من مودع به كل صور معاودة الحياة ، وتمنع
 الحياة اولا نيتا التوصل ، فالقراءة تصوب فحننا لها حتى ، وتصوت
 اولا لكنا لها حتى ، وتستنجد استنجدنا للمستقبل ، لهذا استنجد
 ووما و هو في ان نقرأ لحيوة الحياة .

سوزان مبارك

ISBN # 9789774211314



6 221149 014374



الهيئة المصرية العامة للكتاب



مكتبة ٢٠٠٩

٢,٥٠ جنيهاً

